



Disposition "Excellent I Positif"

Pedal

Subbass 16'
Oktavbass 8'
Gedeckt 8'
Choralbass 4'
Trompete 8'
Hauptwerk-Pedal
Schwellwerk-Pedal

Hauptwerk

Prinzipal 8'
Rohrflöte 8'
Oktave 4'
Offenflöte 4'
Oktave 2'
Mixtur V
Trompete 8'
Schwellwerk-Hauptwerk

Schwellwerk

Gedecktflöte 8'
Salizional 8'
Koppelflöte 4'
Quintflöte 2²/₃'
Waldflöte 2'
Terz 1³/₅'
Nasat 1¹/₃'
Sifflöte 1'
Scharff III
Dulzian 8'
Tremulant

Spielhilfen

Werckmeister III
Mittelton

Stimmen: 22

Pedal: 5

Hauptwerk: 7

Schwellwerk: 10



Dispositie Excellent I Positief

PEDAAL

Subbas 16'
Octaafbas 8'
Gedekt 8'
Koraalbas 4'
Trompet 8'
Hoofwerk-Pedaal
Zwelwerk-Pedaal

HOOFDWERK

Prestant 8'
Roerfluit 8'
Octaaf 4'
Open Fluit 4'
Octaaf 2'
Mixtuur V
Trompet 8'
Zwelwerk-Hoofdwerk

ZWELWERK

Holpijp 8'
Salicionaal 8'
Koppelfluit 4'
Quintfluit $2\frac{2}{3}'$
Woudfluit 2'
Terts $1\frac{3}{5}'$
Nasard $1\frac{1}{3}'$
Sifflet 1'
Scherp III
Dulciaan 8'
Tremulant

SPEELHULPEN

Werckmeister III
Middentoon

Totaal aantal sprekende stemmen: 22

Pedaal: 5
Hoofdwerk: 7
Zwelwerk: 10